

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «СТЭК»)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ПО «СТЭК»
_____ М.Д. Фоминская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **«Родной язык»**
для специальности **40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»**
профиль: **социально-экономический**
(на базе основного общего образования)

Виды учебной деятельности	Заочная форма обучения, час
	1 курс
	1 семестр
Аудиторные занятия, всего:	4
в т.ч.	
- лекции, урок	2
- практические занятия, семинары	2
- лабораторные занятия	
Консультации	
	46
Самостоятельная работа студентов, всего: в т.ч.	
- индивидуальные проекты	
Итоговый контроль знаний студентов (<i>зачет, экзамен, дифференцированный зачёт</i>)	Дифференцированный зачет
Итого часов по дисциплине	50

г. Ставрополь, 2020 г.

Рабочая программа по дисциплине «Родной язык» составлена преподавателем предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Гордиенко Е.С. в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), а также Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Родной (русский язык)» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной 21 июля 2015 г. ФГАУ «Федеральный институт развития образования».

Рецензенты: Бутова О.О., преподаватель ПЦК общеобразовательных дисциплин АНО ПО «СТЭК»

Богатырева А.Т., председатель ПЦК правовых дисциплин АНО ПО «СТЭК»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин «31» августа 2020 г., протокол №1

Председатель комиссии _____ Е.С. Гордиенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Тематический план учебной дисциплины
6. Содержание учебной дисциплины
7. Характеристика основных видов деятельности обучающихся
8. Практические занятия (лабораторные работы)
9. Самостоятельная работа
10. Примерные темы индивидуальных проектов
11. Примерные темы рефератов (докладов)
12. Перечень вопросов к промежуточной аттестации
13. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
14. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины
15. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы
16. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» предназначена для изучения родного (русского) языка в колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Изучение учебной дисциплины «Родной язык» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства; способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ведущая идея учебной дисциплины «Родной язык» - изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной (русский) язык обеспечивает развитие

интеллектуальных и творческих способностей студентов, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма студентов, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру студентов. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан с другими дисциплинами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения, влияет на качество усвоения других дисциплин.

Содержание учебной дисциплины «Родной язык» в колледже реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Родной язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского (родного) языка.

При освоении специальности СПО социально-экономического профессионального образования родной язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» завершается подведением итогов в форме *дифференцированного зачета* в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родной язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В колледже учебная дисциплина «Родной язык» изучается в *общеобразовательном цикле* учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родной язык» входит в состав общеобразовательных базовых учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих предметных *результатов*:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Количество часов по учебному плану

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Максимальная нагрузка, час	Обязательные учебные занятия, час.				Консультации	Самостоятельная работа студентов (индивидуальные проекты)
			Всего	Лекции, урок	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1.	Введение. Русский язык - национальный язык русского народа.	-	-	1	-	-	-	10
2.	Раздел 1. Родной (русский) язык и разновидности его употребления							
	Тема 1. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.	-	-	-	1	-	-	-
	Тема 2. Стилль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 3. Разновидности разговорного родного (русского) языка.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 4. Диалект, лингворегиолект, социолект.	-	-	-	-	-	-	-
3.	Раздел 2. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка							
	Тема 1. Фонетика как раздел родного (русского) языка.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 2. Лексика и фразеология родного (русского) языка.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка.	-	-	-	-	-	-	8
4.	Раздел 3. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка							
	Тема 1. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 2. Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	-	-	-	-	-	-	-
5.	Раздел 4. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности							
	Тема 1. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	4	3	1	2			
	Тема 2. Языковой паспорт говорящего	4	3		2			
	Тема 3. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразии).	4	3	1	2			2
6.	Раздел 5. Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка							
	Тема 1. Признаки текста. Способы связи частей текста.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 2. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка.	-	1	-	-	-	-	8
	Тема 3. Текст как явление употребления родного (русского) языка.	10	-	1	-	-	-	-
	Тема 4. Тема и содержание. Тема и	-	-	-	-	-	-	-

	идея.							
	Тема 5. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 6. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.	2	-	-	-	-	-	-
	Тема 7. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	2	-	-	-	-	-	-
	Тема 8. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	2	-	-	-	-	-	-
	Тема 9. Предметно - логические и эмоционально - экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	2	-	-	-	-	-	-
	Тема 10. Принципы и функции русской пунктуации.	2	-	-	-	-	-	-
	Раздел 6. Лингвостилистический анализ лирического текста	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 1. Лирика, ее отличительные черты.	2	-	-	-	-	-	-
7	Тема 2. Народная и литературная лирика.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 3. Источники богатства и выразительности русской речи.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 4. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 5. Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	-	-	-	-	-	-	10
	Тема 6. Русское стихосложение.	-	-	-	-	-	-	-
	Раздел 7. Лингвостилистический анализ прозаического текста	-	-	-	-	-	-	-
	Тема 1. Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	2	-	-	-	-	-	-
8	Тема 2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.	2	-	-	-	-	-	-
	Тема 3. Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	-	-	-	-	-	-	2
	Тема 4. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.	4	-	-	-	-	-	-
		50	4	2	2			46

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык - национальный язык русского народа. Родной (русский) язык - основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово - не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

РАЗДЕЛ 1. РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

Тема 1. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.

Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения. Язык как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Связь исторического развития языка с историей общества.

Тема 2. Стилль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

Понятие современный русский литературный язык. Краткая история русского литературного языка. Понятие о старославянском языке. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Официально-деловой стилль. Объявление (устное и письменное). Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стилль. План ответа, план текста. Словарная статья, её строение. Научное сообщение, его содержание и строение. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Публицистический стилль. Устное выступление. Проблемный очерк. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Работа с публицистическими текстами о языке.

Разговорная речь. Фиксация и анализ разговорной речи. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Тема 3. Разновидности разговорного родного (русского) языка.

Социальная группа и языковая норма. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.

Тема 4. Диалект, лингворегиолект, социолект.

Диалектная основа языкового своеобразия региона. Понятие о лингворегионализмах. Понятие о социолекте.

РАЗДЕЛ 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ РОДНОГО(РУССКОГО) ЯЗЫКА

Тема 1. Фонетика как раздел родного (русского) языка.

Строй и употребление родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического. Транскрипция звучащей речи.

Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Тема 2. Лексика и фразеология родного (русского) языка.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Тема 3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка.

Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов - основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

РАЗДЕЛ 3. КОММУНИКАТИВНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА

Тема 1. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка. Синонимы, антонимы, паронимы как средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Тема 2. Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Понятие народной этимологии, поэтической этимологии. Обновление значения слова. Роль лексической ассоциации.

Каламбур как вид языковой игры: механизмы образования.

РАЗДЕЛ 4. ЯЗЫКОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 1. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.

Культура речи как область языкознания. Понятие о варианте нормы. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Уровни речевой культуры человека. Культура общения и речевой этикет. Сущность культуры речи и ее компоненты: нормативный, коммуникативный и этический. Понятие и характеристика языковых норм. Коммуникативные качества речевого этикета в процессе общения.

Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

Тема 2. Языковой паспорт говорящего

Понятие *языковой паспорт говорящего*. Понятие о языковой личности (ЯЛ) и ее уровнях. Коммуникативные роли языковой личности. Социальные роли коммуникантов. Психологические роли языковой личности. Характеристика индивидуальной культуры речи студентов.

Тема 3. Коммуникативные качества речи: **правильность,** **точность,**
последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) речи. Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

РАЗДЕЛ 5. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА

Тема 1. Признаки текста. Способы связи частей текста.

Текст и его основные признаки. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Композиция текста. Средства связи предложений в тексте.

Тема 2. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка.

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Описание внешности человека.

Тема 3. Текст как явление употребления родного (русского) языка.

Текст как явление культуры. Особенности текстов на родном (русском) языке. Язык художественной литературы и родной язык. Поэтический язык. Слово и образ.

Тема 4. Тема и содержание. Тема и идея.

Тема - предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. Идея текста. Авторская позиция. Основная мысль текста.

Тема 5. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста.

Форма и содержание текста. Смысловое развертывание текста. Основные направления анализа художественного текста: от идеи произведения к его языку; от языковых особенностей к формулировке идеи произведения. Выбор характера, метода и формы воплощения основной идеи.

Понятие об авторском повествовании и его субъективации. Словесные формы субъективации: прямая речь, несобственно-прямая речь, внутренняя речь. Композиционные формы субъективации: формы представления, изобразительные формы, монтажные формы. Прием «отстранения» в отношении к композиционным формам субъективации.

Тема 6. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.

Структура и целостность произведения. Абзац. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Создание заголовка, основного текста. Литературная обработка текста. Объективность формы. Внутренняя и внешняя форма произведения.

Тема 7. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая осп»).

«Парадигматическая и синтагматическая оси» текста. Понятие парадигматических и синтагматических отношений. Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности-языковой материал-композиция» и «идея-сюжет-словесный ряд-прием». Учение о композиции как системе динамического развертывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве (В. В. Виноградов). Понятие словесного ряда. Словесный ряд и ряд предметный. Взаимодействие словесных рядов в тексте. Словесный ряд и композиционный «отрезок». Словесный ряд и контекст.

Тема 8. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста.

Лингвистический комментарий - анализ языковых фактов, требующих объяснения (архаизмы, экзотизмы). Выявление особенностей отдельного текста (в соотношении с литературным языком эпохи). Количественный анализ. Уровневый анализ текста: а) фонетический; б) графический; в) лексико-фразеологический; г) морфологический; д) синтаксический; е) текстовый; ж) межтекстовый; д) особенности взаимодействия разных языковых уровней в рамках текста. Сопоставительный анализ текстов (оригинала и перевода, двух текстов одного автора, однотематических текстов разных авторов, текстов одного литературного направления и др.).

Стилевой анализ: а) обнаружение особенного и общего в жанровой природе текста; б)

обнаружение особенного для всех/одного текста данного автора; в) выявление признаков функционального стиля/признаков контаминации функциональных стилей в данном тексте; г) обнаружение стилистических особенностей литературного направления в данном тексте и авторских отклонений от него (романтизм, акмеизм и пр.); д) поиск языковых средств, создающих экспрессивный эффект данного текста (официальный, фамильярный, насмешливый и пр.); е) соотношение стиля автора со стилистикой эпохи. Интерпретация текста.

Тема 9. Предметно-логические и эмоционально-экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.

Различное соотношение предметно-логических и эмоционально-экспрессивных сторон содержания текста и их словесного выражения. Объективные и субъективные факторы, от которых зависит различное выражение одной темы: принадлежность словесного произведения к народной или книжной, художественной или нехудожественной словесности, к тому или иному роду и виду (жанру) словесности, принадлежность к той или иной разновидности литературного или нелитературного языка, виды выражения, принятые в словесном произведении, три стороны употребления языка (что сообщается — кто сообщает — кому сообщает), среды и сферы употребления языка; в художественной словесности — творческий метод, литературное направление и течение, к которому принадлежит автор, творческая индивидуальность автора.

Тема 10. Принципы и функции русской пунктуации.

Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Функции знаков препинания. Авторские знаки препинания.

РАЗДЕЛ 6. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Тема 1. Лирика, ее отличительные черты.

Особый тип построения художественного образа в лирике, представляющий собой образ-переживание. Лирика и монологическая форма изложения. Преобладание личного или общественного начала в лирике.

Тема 2. Народная и литературная лирика.

Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Поэтические и композиционные приемы народной песни. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия. Русский народный стих.

Тема 3. Источники богатства и выразительности русской речи.

Богатство речи - разнообразие используемых языковых средств: большой объем активного словаря; разнообразие используемых морфологических форм; разнообразие используемых синтаксических конструкций. Словарный запас автора текста, умение использовать такие языковые явления, как омонимия, синонимия и т. п. Словообразовательные возможности языка.

Тема 4. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Стилистические функции порядка слов. Анафора и эпифора. Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*). Повышение эмоционального воздействия на адресата.

Тема 5. Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Лексическое богатство родного языка. Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Тема 6. Русское стихосложение.

Системы стихосложения. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура.

Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные,

охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

РАЗДЕЛ 7. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Тема 1. Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.

Текст как явление употребления родного языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Тема 2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Тема 3. Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Тема 4. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.

Художественный текст как лингвистический феномен. Проблемный анализ объемных прозаических и лирических текстов. Основные направления анализа художественного текста. Образ автора как языковое воплощение авторского потока сознания. Лингвистический анализ лексикофразеологического и грамматического уровня поэтического текста.

7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык - национальный язык русского народа. Родной (русский) язык - основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово - не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

РАЗДЕЛ 1. РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК И РАЗНОВИДНОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

Тема 1. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.

Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения. Язык как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Связь исторического развития языка с историей общества.

Тема 2. Стилль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

Понятие современный русский литературный язык. Краткая история русского литературного языка. Понятие о старославянском языке. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль »).

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. План ответа, план текста. Словарная статья, её строение. Научное сообщение, его содержание и строение. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Публицистический стиль. Устное выступление. Проблемный очерк. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Работа с публицистическими текстами о языке.

Разговорная речь. Фиксация и анализ разговорной речи. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Тема 3. Разновидности разговорного родного (русского) языка.

Социальная группа и языковая норма. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.

Тема 4. Диалект, лингворегиолект, социолект.

Диалектная основа языкового своеобразия региона. Понятие о лингворегионализмах. Понятие о социолекте.

РАЗДЕЛ 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА

Тема 1. Фонетика как раздел родного (русского) языка.

Строй и употребление родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического. Транскрипция звучащей речи.

Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.

Тема 2. Лексика и фразеология родного (русского) языка.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Тема 3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка.

Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов - основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

РАЗДЕЛ 3. КОММУНИКАТИВНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА

Тема 1. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной

инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка. Синонимы, антонимы, паронимы как средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Тема 2. Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Понятие народной этимологии, поэтической этимологии. Обновление значения слова. Роль лексической ассоциации.

Каламбур как вид языковой игры: механизмы образования.

РАЗДЕЛ 4. ЯЗЫКОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 1. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.

Культура речи как область языкознания. Понятие о варианте нормы. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Уровни речевой культуры человека. Культура общения и речевой этикет. Сущность культуры речи и ее компоненты: нормативный, коммуникативный и этический. Понятие и характеристика языковых норм. Коммуникативные качества речевого этикета в процессе общения.

Основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

Тема 2. Языковой паспорт говорящего

Понятие *языковой паспорт говорящего*. Понятие о языковой личности (ЯЛ) и ее уровнях. Коммуникативные роли языковой личности. Социальные роли коммуникантов. Психологические роли языковой личности. Характеристика индивидуальной культуры речи студентов.

Тема 3. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) речи. Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

РАЗДЕЛ 5. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА

Тема 1. Признаки текста. Способы связи частей текста.

Текст и его основные признаки. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Композиция текста. Средства связи предложений в тексте.

Тема 2. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка.

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Описание внешности человека.

Тема 3. Текст как явление употребления родного (русского) языка.

Текст как явление культуры. Особенности текстов на родном (русском) языке. Язык художественной литературы и родной язык. Поэтический язык. Слово и образ.

Тема 4. Тема и содержание. Тема и идея.

Тема - предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы,

материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. Идея текста. Авторская позиция. Основная мысль текста.

Тема 5. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста.

Форма и содержание текста. Смысловое развертывание текста. Основные направления анализа художественного текста: от идеи произведения к его языку; от языковых особенностей к формулировке идеи произведения. Выбор характера, метода и формы воплощения основной идеи.

Понятие об авторском повествовании и его субъективации. Словесные формы субъективации: прямая речь, несобственно-прямая речь, внутренняя речь. Композиционные формы субъективации: формы представления, изобразительные формы, монтажные формы. Прием «отстранения» в отношении к композиционным формам субъективации.

Тема 6. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.

Структура и целостность произведения. Абзац. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Создание заголовка, основного текста. Литературная обработка текста. Объективность формы. Внутренняя и внешняя форма произведения.

Тема 7. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая осп»).

«Парадигматическая и синтагматическая оси» текста. Понятие парадигматических и синтагматических отношений. Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности-языковой материал-композиция» и «идея-сюжет-словесный ряд-прием». Учение о композиции как системе динамического развертывания словесных рядов в сложном словесно-художественном единстве (В. В. Виноградов). Понятие словесного ряда. Словесный ряд и ряд предметный. Взаимодействие словесных рядов в тексте. Словесный ряд и композиционный «отрезок». Словесный ряд и контекст.

Тема 8. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста.

Лингвистический комментарий - анализ языковых фактов, требующих объяснения (архаизмы, экзотизмы). Выявление особенностей отдельного текста (в соотношении с литературным языком эпохи). Количественный анализ. Уровневый анализ текста: а) фонетический; б) графический; в) лексико-фразеологический; г) морфологический; д) синтаксический; е) текстовый; ж) межтекстовый; д) особенности взаимодействия разных языковых уровней в рамках текста. Сопоставительный анализ текстов (оригинала и перевода, двух текстов одного автора, однотематических текстов разных авторов, текстов одного литературного направления и др.).

Стилевой анализ: а) обнаружение особенного и общего в жанровой природе текста; б) обнаружение особенного для всех/одного текста данного автора; в) выявление признаков функционального стиля/признаков контаминации функциональных стилей в данном тексте; г) обнаружение стилистических особенностей литературного направления в данном тексте и авторских отклонений от него (романтизм, акмеизм и пр.); д) поиск языковых средств, создающих экспрессивный эффект данного текста (официальный, фамильярный, насмешливый и пр.); е) соотношение стиля автора со стилистикой эпохи. Интерпретация текста.

Тема 9. Предметно-логические и эмоционально-экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.

Различное соотношение предметно-логических и эмоционально-экспрессивных сторон содержания текста и их словесного выражения. Объективные и субъективные факторы, от которых зависит различное выражение одной темы: принадлежность словесного произведения к народной или книжной, художественной или нехудожественной словесности, к тому или иному роду и виду (жанру) словесности, принадлежность к той или иной разновидности литературного или нелитературного языка, виды выражения, принятые в словесном произведении, три стороны употребления языка (что сообщается — кто сообщает — кому сообщает), среды и сферы употребления языка; в художественной словесности — творческий метод, литературное направление и течение, к которому принадлежит автор, творческая индивидуальность автора.

Тема 10. Принципы и функции русской пунктуации.

Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Функции знаков препинания. Авторские знаки препинания.

РАЗДЕЛ 6. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Тема 1. Лирика, ее отличительные черты.

Особый тип построения художественного образа в лирике, представляющий собой образ-переживание. Лирика и монологическая форма изложения. Преобладание личного или общественного начала в лирике.

Тема 2. Народная и литературная лирика.

Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Поэтические и композиционные приемы народной песни. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия. Русский народный стих.

Тема 3. Источники богатства и выразительности русской речи.

Богатство речи - разнообразие используемых языковых средств: большой объем активного словаря; разнообразие используемых морфологических форм; разнообразие используемых синтаксических конструкций. Словарный запас автора текста, умение использовать такие языковые явления, как омонимия, синонимия и т.п. Словообразовательные возможности языка.

Тема 4. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Стилистические функции порядка слов. Анафора и эпифора. Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*). Повышение эмоционального воздействия на адресата.

Тема 5. Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Лексическое богатство родного языка. Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Тема 6. Русское стихосложение.

Системы стихосложения. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура.

Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

РАЗДЕЛ 7. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Тема 1. Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.

Текст как явление употребления родного языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Тема 2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Тема 3. Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного

(русского) языка.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Тема 4. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.

Художественный текст как лингвистический феномен. Проблемный анализ объемных прозаических и лирических текстов. Основные направления анализа художественного текста. Образ автора как языковое воплощение авторского потока сознания. Лингвистический анализ лексико-фразеологического и грамматического уровня поэтического текста.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none">. Давать определение понятий <i>национальный язык, государственный язык, международный язык</i>;. осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; его роль в жизни человека;. приводить примеры фразеологизмы и пословицы, отражающие русский национальный характер;. определять тему, идею текстов о роли русского языка в жизни общества;. характеризовать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества.
Раздел 1. Родной (русский) язык и Разновидности его употребления	<ul style="list-style-type: none">• уметь объяснить понятие <i>слова с живой внутренней формой</i>, приводить примеры подобных слов;• иметь представление о зарождении и развитии славянской письменности;• сопоставлять родной (русский) разговорный и литературный язык;• слышать и уметь объяснять особенности южнорусского диалекта;• извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;. истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;. выделять особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.
Раздел 2. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	<ul style="list-style-type: none">. давать общую характеристику различным уровням языка, называть основные единицы каждого уровня, давать характеристику языковым единицам;. называть различия самостоятельных и служебных частей речи;. извлекать информацию из орфоэпических словарей и

	<p>справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</p> <ul style="list-style-type: none"> . аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; . опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии и оценивать их/ . объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи; . извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; . опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); . проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.
<p>Раздел 3. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> . опознавать основные выразительные средства словообразования и оценивать их; . извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников; . использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова; . определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры.
<p>Раздел 4. Языковая культура как Показатель духовно нравственного развития личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Определять различия между литературным языком и его разговорной формой; . извлекать необходимую информацию из словарей разного типа (толкового словаря, словарей диалектизмов и др.); . владеть основными лексическими, орфоэпическими и синтаксическими нормами родного языка; . строить высказывания в соответствии с нормами языка.
<p>Раздел 5. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека; . использовать речевой этикет в профессиональной деятельности; . уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения при официальном и неофициальном общении в учебном заведении; . заполнить сопоставительную таблицу «Язык и речь»; . дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; . соотносить части прочитанного и прослушанного текста; устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять

	<p>логический план текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> . проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивнодедуктивные); . владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); . участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; . строить устные учебно-научные сообщения (ответы) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ- группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; . создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; . создавать устные и письменные тексты аргументативного типа] (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); . оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении; . оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; . редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты.
<p>Раздел 6. Лингвостилистический анализ лирического текста</p>	<p>Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>выполнять лингвостилистический анализ лирического текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> . подготовиться к словарному диктанту; . выделять и характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; . составлять связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; . определять эмоциональный настрой текста; . подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; . создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);

	<ul style="list-style-type: none"> . осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
<p>Раздел 7. Лингвостилистический анализ прозаического текста</p>	<p>Выполнять лингвостилистический анализ лирических и прозаических текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> . выделять и характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; . определять авторскую позицию в тексте; . высказывать свою точку зрения по проблеме текста

8. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

п/п	Наименование раздела, темы	Наименование занятия (темы)	Продолжительность,
1.	Введение	Русский язык - национальный язык русского народа	-
2.	Раздел 1. Родной (русский) язык и разновидности его		
	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.	1
	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.	-
	Разновидности разговорного родного (русского) языка.	Разновидности разговорного родного (русского) языка.	-
	Диалект, лингворегиолект, социолект.	Диалект, лингворегиолект, социолект.	-
3.	Раздел 2. Стилистические возможности языковых		
	Фонетика как раздел родного (русского) языка.	Фонетика как раздел родного (русского) языка.	-
	Лексика и фразеология родного (русского) языка.	Лексика и фразеология родного (русского) языка.	-
	Морфология и синтаксис родного (русского) языка.	Морфология и синтаксис родного(русского) языка.	-
4.	Раздел 3. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка		
	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	-
	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	-
5.	Раздел 4. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности		
	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	-
	Языковой паспорт говорящего	Языковой паспорт говорящего	-
	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность,	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство	-

	чистота, выразительность, богатство (разнообразие).	(разнообразие).	-
6.	Раздел 5. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка		
	Признаки текста. Способы связи частей текста.	Признаки текста. Способы связи частей текста.	-
	Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка.	Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка.	-
	Текст как явление употребления родного (русского) языка.	Текст как явление употребления родного (русского) языка.	1
	Тема и содержание. Тема и идея.	Тема и содержание. Тема и идея.	-
	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста.	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста.	-
	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.	-
	«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»).	«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»).	-
	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста.	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста.	-
	Предметно - логические и эмоционально - экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	Предметно - логические и эмоционально - экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	-
	Принципы и функции русской пунктуации.	Принципы и функции русской пунктуации.	-
7.	Раздел 6. Лингвостилистический анализ лирического текста		
	Лирика, ее отличительные черты.	Лирика, ее отличительные черты.	-
	Народная и литературная лирика.	Народная и литературная лирика.	-
	Источники богатства и выразительности русской речи.	Источники богатства и выразительности русской речи.	-
	Изобразительно выразительные возможности	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических	-

	морфологических форм и синтаксических конструкций.	конструкций.	-
	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	Словесно-звуковые средства Художественной изобразительности родного (русского) языка.	-
	Русское стихосложение.	Русское стихосложение.	
8.	Раздел 7. Лингвостилистический анализ прозаического текста		
	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	-
	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.	-
	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	-
	Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.	Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.	-
Итого			2

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Вид работы	Бюджет времени,		Формы отчетности (контроля)	Учебно-методическое обеспечение
			Всего	в том числе индивидуальные		
1	Введение	Русский язык - национальный язык русского народа			Конспект	10
2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия			Конспект	-
3	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	Разновидности разговорного родного (русского) языка			Конспект	-
4	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	Диалект, лингворегиолект, социолект			Доклад	-
5	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	Фонетика как раздел родного (русского) языка			Письменные упражнения	-
6	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	Лексика и фразеология родного (русского) языка			Письменные упражнения	-
7	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	Морфология и синтаксис родного (русского) языка			Письменные упражнения	8

8	Коммуникативно эстетические возможности родного (русского) языка	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка			Устный опрос	-
9	Коммуникативно эстетические возможности родного (русского) языка	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка			Устный опрос	-
10	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)			Устный опрос	-
11	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Признаки текста. Способы связи частей текста			Тестирование	8
12	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка			Доклад	-
13	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Текст как явление употребления родного (русского) языка			Устный опрос	-
14	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Тема и содержание. Тема и идея			Доклад	8
15	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания			Устный опрос	-
16	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте			Доклад	-
17	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)			Доклад	-

18	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста			Конспект	-
19	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Предметно - логические и эмоционально - экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения			Устный опрос	-
20	Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	Принципы и функции русской пунктуации			Устный опрос	-
21	Лингвистический анализ лирического текста	Источники богатства и выразительности русской речи			Конспект	10
22	Лингвистический анализ лирического текста	Изобразительно выразительные возможности морфологических форм и синтаксических			Устный опрос	-
23	Лингвистический анализ лирического текста	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка			Конспект	-
24	Лингвистический анализ прозаического текста	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка			Конспект	-
25	Лингвистический анализ прозаического текста	Тема 2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля			Устный опрос	-
26	Лингвистический анализ прозаического текста	Стилистические фигуры, основанные на возможностях родного (русского) языка			Конспект	-
27	Лингвистический анализ прозаического текста	Лингвистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов			Устный опрос	2
Итого						46

10. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Индивидуальные проекты не предусмотрены учебным планом.

11. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)

1. Языки народов России.
2. Формы существования национального русского языка.
3. Главные ценности в русской языковой картине мира.
4. Образ человека в родном языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
5. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
6. Слова с живой внутренней формой.
7. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
8. Особенности южнорусского диалекта.
9. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
10. Интернет-сленг.
11. Этикетные формы обращения.
12. Речевой этикет в профессиональной деятельности.
13. Межнациональные различия невербального общения.
14. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
15. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
16. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
17. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
18. Язык и юмор.
19. Языковая игра в современной речи.

12. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.
2. Русский язык в жизни общества и государства.
3. Языки народов России и родной язык.
4. Устная и письменная формы существования родного языка.
5. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
6. Национально-культурная специфика русской фразеологии.
7. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.
8. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).
9. Крылатые слова и выражения региона.
10. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
11. Группы лексических единиц по степени устарелости.
12. Актуализация устаревшей лексики.
13. Современные неологизмы, их стилистическая окраска.
14. Словари русского языка.
15. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины лексических заимствований.
16. Социальная группа и языковая норма.
17. Социально-профессиональный диалект.
18. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.
19. Черты южнорусского наречия.
20. Коммуникативные качества речи.
21. Равноправные и допустимые варианты произношения.

22. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
23. Активные процессы в области произношения и ударения.
24. Современные орфоэпические словари.
25. Основные нормы словоупотребления
26. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
27. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
28. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи.

29. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.
30. Типичные ошибки в построении сложных предложений.
31. Правила речевого этикета: нормы и традиции.
32. Национальные особенности речевого этикета.
33. Языковой паспорт говорящего.
34. Невербальный этикет общения.
35. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.
36. Эффективные приёмы чтения.
37. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

38. Прямые и косвенные доказательства. Виды Тема и содержание.
39. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания Текст как речевое произведение.
40. Способы связи частей текста. Синтаксическая синонимика родного (русского) языка.

Деловой этикет: личное и письменное общение.

41. Этические нормы и речевого этикет.
42. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

Разновидности родного (русского) литературного языка.

43. Лексические и синтаксические особенности научного стиля.
44. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Автология и металогия в художественном тексте.
45. Язык и общество.
46. Язык и культура.
47. Виды речевой деятельности.
48. Язык и история народа.
49. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном

13. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; - сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; - стремление к речевому совершенствованию; культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устного и письменного опроса на практических занятиях; - защиты презентации; - проверки индивидуальных заданий на практических занятиях (составление словаря терминов, парадигмы склонения, письменных лингвистических анализов текстов); - проверки творческих заданий (эссе); - проверки письменных работ; - проведения и оценки результатов ролевой игры; - наблюдения за выполнением заданий и оценки на практических занятиях; - заслушивания и оценки докладов; проведения и оценки результатов диктантов; - проверки представления текстовой информации в форме графического представления информации (таблицы); - проверки конспекта. <p>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачета</p>

14. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык» предполагает наличие в колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по родному (русскому) языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);

информационно-коммуникативные средства;

экранны-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по родному (русскому) языку, рекомендованные или допущенные для использования в колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, ЕГЭ и др.).

15. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основная литература

1. Русский язык и литература. Часть 1: Русский язык : учебник / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083279> (дата обращения: 28.01.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Дополнительная литература

1. Ковадло, Л. Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо : практическое пособие / Л. Я. Ковадло. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 401 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-722-0. - Текст : электронный. — <https://znanium.com/catalog/document?id=363089> (дата обращения: 28.01.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учебное пособие / Б.Р. Мандель. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 267 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0646-4.-Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045084> (дата обращения: 28.01.2021). – Режим доступа: по подписке.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. <https://globalf5.com/> - Электронная библиотечная система
 2. <https://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
 3. <https://rusneb.ru/> - Электронная библиотечная система
- Программное обеспечение - MS WORD, MS EXCEL, MS PowerPoint**

16. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае обучения в колледже инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий). На аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и (или) тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению колледжем обеспечивается выпуск и использование на учебных занятиях альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы) а также обеспечивает обучающихся надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия колледжа обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также пребывания в них (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений).

На аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации лицам с ограниченными возможностями здоровья, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).